BODHI

International Journal of Research in Humanities, Arts and Science

An online, Peer reviewed, Refereed and Quarterly Journal

Vol : 2 No : 2 January 2018 E-ISSN : 2456-5571

(UGC Approved Journal No: 44274)

CENTRE FOR RESOURCE, RESEARCH & PUBLICATION SERVICES (CRRPS)

www.crrps.in | www.bodhijournals.com

BIJRHAS

The **BODHI International Journal of Research in Humanities, Arts and Science** (E-ISSN: 2456-5571) is online, peer reviewed, Refereed and Quarterly Journal, which is powered & published by **Center for Resource, Research and Publication Services, (CRRPS)** India. It is committed to bring together academicians, research scholars and students from all over the world who work professionally to upgrade status of academic career and society by their ideas and aims to promote interdisciplinary studies in the fields of humanities, arts and science.

The journal welcomes publications of quality papers on research in humanities, arts, science. agriculture, anthropology, education, geography, advertising, botany, business studies, chemistry, commerce, computer science, communication studies, criminology, cross cultural studies, demography, development studies, geography, library science, methodology, management studies, earth sciences, economics, bioscience, entrepreneurship, fisheries, history, information science & technology, law, life sciences, logistics and performing arts (music, theatre & dance), religious studies, visual arts, women studies, physics, fine art, microbiology, physical education, public administration, philosophy, political sciences, psychology, population studies, social science, sociology, social welfare, linguistics, literature and so on.

Research should be at the core and must be instrumental in generating a major interface with the academic world. It must provide a new theoretical frame work that enable reassessment and refinement of current practices and thinking. This may result in a fundamental discovery and an extension of the knowledge acquired. Research is meant to establish or confirm facts, reaffirm the results of previous works, solve new or existing problems, support theorems; or develop new theorems. It empowers the faculty and students for an in-depth approach in research. It has the potential to enhance the consultancy capabilities of the researcher. In short, conceptually and thematically an active attempt to provide these types of common platforms on educational reformations through research has become the main objective of this Journal.

Dr. S. Balakrishnan
Publisher and Editor - in - Chief
bodhijournal@gmail.com
www.bodhijournals.com
09944212131

BODHI INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN HUMANITIES, ARTS AND SCIENCE (BIJRHAS)

An online, Peer reviewed, Refereed and Quarterly Journal

EDITORIAL BOARD MEMBERS

Publisher and Editor-in-Chief

Dr. S. Balakrishnan
Executive Director,
Centre for Resource, Research and Publication Services (CRRPS)
Tamil Nadu, India

Vice Editor-in-Chiefs

Dr. Manimangai Mani
Senior Lecturer, Department of English,
Faculty of Modern Languages and
Communication, Universiti Putra Malaysia,
Selangor, Malaysia

Dr. Mamta Brahmbhatt
Associate Professor of Management,
B.K. School of Business Management,
Gujarat University, Ahmedabad, Gujarat, India

Dr. Pradeep Digamber Waghmare
Assistant Professor of History,
Ramnarain Ruia College,
Mumbai, Maharashtra, India

Dr. B. Jeyanthi
Assistant Professor & HOD of English,
Anna University, Tirunelveli Region,
Tamil Nadu, India

Dr. T. Marx
Senior Lecturer, Department of English,
Faculty of Modern Languages and
Communication, Universiti Putra Malaysia,
Selangor, Malaysia

Mr. B.P. Pereira
Visiting Professor of English in Journalism,
Madurai Kamaraj University,
Madurai, Tamil Nadu, India

Editorial / Review Board

Dr. Sunil S. Narwade
Professor, Dept. of Economics,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurnagabad, Maharashtra, India

Dr. V.N. Kendre
Assistant Professor of Sociology,
University of Mumbai, Mumbai,
Maharashtra, India

Dr. Nana Pradhan
Assistant Professor of Physics,
Ramnarain Ruia College, Mumbai,
Maharashtra, India

Dr. Prasenjit Panda
Assistant Professor, Dept. of English & Foreign
Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya,
Koni, Chattisgarh, India

Dr. H.S. Rakesh
Assistant Professor of History,
Davangere University, Karnataka, India

Dr. Indira Banerji
Assistant Professor of English, Yogoda Satsanga
Mahavidyalaya, Ranchi University, Ranchi,
Jharkhand, India

Dr. Punam Pandey
Assistant Professor, Dept. of English & Modern
European Languages, JR Handicapped
University, Chitrakoot, UP, India

Dr. Harshad Bhosale
Assistant Professor of Political Science,
Kirti College, Mumbai, Maharashtra, India

Dr. H.M. Kantharaj

Assistant Co-ordinator of Education,
Davangere University, Karnataka, India

Dr. Vipin Kumar Pandey
Associate Professor of English & Other Foreign Language, DSM National Rehabilitation University, Lucknow, UP, India

Dr. B.V. Dhananjaya Murthy
Assistant Professor of Political Science,
Davangere University, Karnataka, India

Dr. Vijaykumar Chavan
Assistant Professor of Chemistry,
Ramnarain Ruia College, Mumbai,
Maharashtra, India

Dr. Vijay Shankar Sharma
Assistant Professor of Special Education,
DSM National Rehabilitation University,
Lucknow, UP, India

Dr. Sunil Shankadarwar
Assistant Professor of Botany,
Ramnarain Ruia College, Mumbai,
Maharashtra, India

Mr. Amit Agnihotri
Assistant Professor & Head of Information Technology, JR Handicapped University,
Chitrakoot, UP, India

Dr. Vaishali Pusate
Assistant Professor of Zoology,
Ramnarain Ruia College, Mumbai,
Maharashtra, India

Dr. P.V. Mahalinge
Assistant Professor of Hindi,
Ramnarain Ruia College, Mumbai,
Maharashtra, India

Dr. Neelkanth Bankar
Associate Professor of Psychology,
University of Mumbai, Maharashtra, India

Dr. Rajeshwar Andhale
Associate Professor of Mathematics,
Ramnarain Ruia College, Mumbai,
Maharashtra, India

Dr. Anupama Mujumdar
Assistant Professor of Philosophy,
Ruparel College, Mumbai, Maharashtra, India

Dr. Parvez Shamim
Assistant Professor of Physical Education & Sports, Government P.G. College, Noida,
G.B. Nagar, UP, India

AUTHOR GUIDELINES

The BODHI International Journal of Research in Humanities, Arts and Science is an online, Peer reviewed, Refereed and Quarterly Journal (ISSN: 2456-5571), which is powered & published by Center for Resource, Research and Publication Services (CRRPS), India. It is committed to bring together academicians, research scholars and students from all over the world who work professionally to upgrade status of academic career and society by their ideas and aims to promote interdisciplinary studies in the fields of humanities, arts and science.

Subjects for Papers

The journal welcomes publications of quality papers on research in humanities, arts, science. agriculture, anthropology, education, geography, advertising, botany, business studies, chemistry, commerce, computer science, communication studies, criminology, cross cultural studies, demography, development studies, geography, library science, methodology, management studies, earth sciences, economics, bioscience, entrepreneurship, fisheries, history, information science & technology, law, life sciences, logistics and performing arts (music, theatre & dance), religious studies, visual arts, women studies, physics, fine art, microbiology, physical education, public administration, philosophy, political sciences, psychology, population studies, social science, sociology, social welfare, linguistics, literature and so on.

Call for Papers

The journal invites balanced mix of theoretical or empirical, conceptual papers to publish including research articles, case studies, review papers, comparative studies, dissertation chapters, reports of projects in progress, analytical and simulation models, technical notes, and book reviews, leading academicians, business peoples, corporate sectors, researcher scholars and students from academic institutions, research organizations, non – governmental organizations (NGOs), corporate sectors, civil societies, industries, and others from India and abroad.

Procedure of submission

- The papers should be research based or related, original and comprise previously unpublished material.
- Writers must send an abstract of the paper not exceeding 300 words, all manuscripts must be in font style of Times New Roman, size: 12, line spacing: double spaced and submitted only in MS Word 2003/ 2007 version.
- All manuscripts should follow the MLA or APA style manual. The full paper must not exceed 3000 words, including tables and references.
- The manuscript should be organized to have Title page, Abstract, Keywords, Introduction, Material & Methods, Findings & Results, Interpretation & Discussion and Conclusion.
- All quoted, reproduced material should be categorically referenced.
- Other than this, all contents should be original – authors' own words, ideas, findings and arguments.
- Tables and figures should appear in the document near / after where they are referenced in the text.
- Photographs must be sharp, and exhibit good contrast.
- All figures and tables must have a caption that is intelligible without reference to the text.
- Correct and complete referencing of quoted and reproduced material is the obligation of the author. In the text, references should be inserted in parentheses in full.
- Authors should submit manuscript through e-mail attachment to the review committee and a manuscript number will be mailed to the corresponding author within two days.
- Articles should be mailed to bodhijournal@gmail.com

Plagiarism Alert & Disclaimer

Contributors are advised to be strict in academic ethics with respect to acknowledgment of the original ideas borrowed from others. The Publisher & editors will not be held responsible for any such lapse of the contributor regarding plagiarism and unwarranted quotations in their manuscripts. All submissions should be original and must be accompanied by a declaration stating your research paper as an original work and has not been published anywhere else. It will be your sole responsibility for such lapses, if any on legal bindings and ethical code of publication.

While the information contained within the site is periodically updated, no guarantee is given that the information provided in this Web site is correct, complete, and up-to-date. BODHI journal may contain links to web sites operated by other parties. These links are provided purely for academic practice. Such links do not imply BODHI journal endorsement of material on any other site and BODHI journal disclaims all liability with regard to your access of such linked web sites.

Date of Paper Submission

S. No	Month of Issue	Last Date of Paper Submission
1	October	September 25th
2	January	December 25th
3	April	March 25th
4	July	June 25th

Article Submission

- Soft copy of the papers should be mailed to bodhijournal@gmail.com (No need to send hardcopy).
- Authors are kindly advised to send manuscripts along with registration & copyright forms. (Duly filled-in Registration. form is mandatory with the paper for acceptance)

BODHI
INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN HUMANITIES, ARTS AND SCIENCE

An Online, Peer-reviewed, Refereed and Quarterly Journal with Impact Factor

Vol. :2 **No. : 2** **January2018** **E-ISSN: 2456-5571**

Aim & Objectives

Academic Excellence in research is continued promoting in research support for young Scholars. Humanities, Arts and Science of research is motivating all aspects of encounters across disciplines and research fields in an multidisciplinary views, by assembling research groups and consequently projects, supporting publications with this inclination and organizing programmes. Internationalization of research work is the unit seeks to develop its scholarly profile in research through quality of publications. And visibility of research is creating sustainable platforms for research and publication, such as series of Books; motivating dissemination of research results for people and society

Disclaimer

Contributors are advised to be strict in academic ethics with respect to acknowledgment of the original ideas borrowed from others. The Publisher & editors will not be held responsible for any such lapse of the contributor regarding plagiarism and unwarranted quotations in their manuscripts. All submissions should be original and must be accompanied by a declaration stating your research paper as an original work and has not been published anywhere else. It will be the sole responsibility of the authors for such lapses, if any on legal bindings and ethical code of publication.

Communication

Papers should be mailed tobodhijournal@gmail.com

CONTENTS

1.	A Study on Customer Relationship Management at Banks: An Empirical Study in Madurai District **B. Ramdiwakar** **Dr. C. JothiBaskara Mohan**	01
2.	Portrayal of Politics in the History of Indian English Literature **Dr. V. Thillaikkarasi** **R. Lakshmikaandan**	04
3.	Social Stigma and Discrimination towards Transgender **Dr. P. Veeramani**	07
4.	Effect of ASAP Foundation Course on the Acquisition of English Language among Higher Secondary Students in North Kerala **PT.Siddeeque&Dr. CK. Ahammed**	11
5.	The Concept of Imaginary Homeland in the Works of Indo-Caribbean Writers **Manimangai Mani**	14
6.	The Study on Women Development Programmes in Rural Areas **V. R. Thirunavukkarasu**	19
7.	Dispersal and Rehabilitation of the Refugees from West Pakistan **Prof. Hema Ravi Pinjani**	24
8.	Understanding Teaching **C. Ramakrishnan**	27
9.	Role of Mobile Assisted Language Learning (Mall) for the English Language Learning: An Analysis **G. Sunkanna, Dr. K. Suneetha** **Dr. V. B. Chitra**	30

10.	These Days and Those Days: An Eco Critical Study of the Hairy Ape **Dr. S. Abdullah Shah**	35
11.	The Carnivalesquein Women Centric Comedies **Varada K. Rajendran**	37
12.	Transitional Identity in ManjuKapur'sDifficult Daughters **F. A. BinuJosy**	40
13.	Disease as a Form of Oppression in Octavia Butler's"The Evening and the Morning and the Night" **S. Lavanya**	43
14.	Hope towards Apocalypse: A Critical Study of Cormac Mccarthy's Dystopian Fiction The Road **M. Rajalakshmi** **Dr. N. Latha**	47
15.	Enhancing Soft Skills for Engineering Students: A Practical Approach **Y. Aneel** **Dr. M. Sambaiah**	50
16.	Struggle for Existence: A Critical Study on Arundhati Roy's The God of Small Things **Dr J. V. Jeeva** **Mrs. C. Selvi**	54
17.	A Feminist Reading of BapsiSidhwa'sThe Pakistani Bride **Dr J. V. Jeeva** **Mrs. N. A. PrabhaPitchai**	57
18.	Conflicting Paradigms of the Patriarchal and Liberated Selves in the Devotional Poems of Mirabai **Dr. Raji B. Nair**	61
19.	Development of High Fibre Noodles thought Incorporation of Varaguand Samai **B. AmeenaBeebi**	65
20.	Ethics of Christianity in Postmodern Society **John J Jesudasan**	67
21.	Impact of "Training Programme on Effective Teaching" on the Knowledge of Faculty from Arts and Science Colleges in Tamilnadu **Mrs. T. JohncyDevanesam** **Dr. Mrs. NithilaDevakarunyam**	74
22.	A Study on the Online Social Etiquette of Higher Secondary School Students **Mrs. Joan LathaShalini**	77
23.	Preaching as the Southern Protestant Sacrament: A Study with Reference to Flannery O'connor'sNovels **K. Alexander** **Dr. B.R. Veeramani**	82
24.	Cultural Clash as a Powerful Force in Chitra Banerjee Divakaruni's Novel The Mistress of Spices **B. Suma Suresh**	86
25	Influence of Selected Factors in Educational Opportunities Among Women in Higher Education **M.Prabha** **Dr.G.Hema**	89
26	Health Decentralizations Functioning of the Different Health Standing Committees in Panchyati Raj System in Karnataka **Dr.D.C.Nanjunda**	93
27	Vibrational and Optical Studies on Ammonium Nitrate Dispersed Tri-Blend Polymer Electrolytes **A.Jayalakshmi** **S.Sivadevi**	98
28	Divinity in Man in Tagore's Gitanjali **E.GeoPragatha** **Dr. P. Premalatha**	103
29	Ethnicity and Displacement in Multicultural Societies: Looking for the Roots in M.G.Vassanji'sthe Magic of Saida **Hussein Ali Abbas** **Manimangai Mani**	107

30 Impact of Gulf Migration on Social Development of Muslim Community in Kerala 110
Dr. A. Balakrishnan
Mohammed Ashraf Cheethanapuravan

31 Development of Emotional Intelligence in Prospective Teachers 113
Mrs. S. Jerslin

32 Indian Diaspora as Cultural Diaspora With Reference to ManjuKapur's The Immigrant and Bharati Mukherjee's Desirable Daughters 117
Joshua Daniel Bulla
Dr. G. Chenna Reddy

33 Factors Motivating First - Generation Entrepreneurs to Start New Business 121
Dr. T. Nagananthi
T. Sheela

34 Goods and Service Tax a Milestone in Indian History of Taxation 125
AroquiadasseRayappin

35 'One's Land Is Like One's Flesh and Blood': An Analysationof PunyakanteWijenaike's*The Waiting Earth* 139
PrailenePalsia

36 Reading Comprehension as an Effective Technique in ESL Teaching – A Critical Study 144
YaganiHariBabu

37 முல்லைகலிகாட்டும் மக்கள் 147
முனைவர் த.அமர்நாத்

38 பெருந்திணைவிளக்கம் 149
சு.காமாட்சி
முனைவர் திருமதி.ம.உமாமகேசு

39 Emotional Intelligence and Quality of Life among the Faculty Members from Selected Nursing Colleges in Madurai, Tamil Nadu 151
Dr. R. SelviKumari
Dr. M. Selvi

40 Breaking the Glass Ceiling for Women in Indian IT Industry 155
A. ScholasticaSneha
D. Naveenvanan

41 Burden among Caregivers of Persons With Mental Illness:A Study among the Rural Community fromMadurai East Block, Tamil Nadu 158
Dr. M. Selvi
Dr. R. SelviKumari

42 An Empirical Study on Consumer Preference towards Celebrity Advertisement with Special Reference Top Jewellery Shops in Chennai 162
Mrs. A. Kavitha

43 Convergence of Diasporic Concerns in Amitav Ghosh's Life and in his Works 167
SharikaNath R

44 Metacognitive Awareness of Higher Education Student Teachers 169
Sr. Marthal
Dr. P. PandiaVadivu

45 Ecological Relevance of Buddhist Ethics 173
Jyoti Pradeep Waghmare

46 Knowledge of ICT among the Faculty Members of Arts & Science College in Krishnagiri District 179
D. Dhanaseelan
Dr. T. Prabakaran

47 Medical Security Schemes for the Textile Workers in Tirunelveli District 184
Mrs. E. Sheela
Dr. V. Gurumoorthy
Dr. V. Darling Selvi

48 Perspective of Paternity and Masculine on the Novel The Fifth Child by Doris Lessing 190
Dr. R. Bharathi
K. Kamaraj

49 Tirunelvely Conspiracy Case – NeelakantaBrahmachari 194
S. Jeeva Christy

50 கலித்தொகை கூறும் அறச்சிந்தனை,கற்பனை,உவமை - ஒருபார்வை கலித்தொகைஒருவாழ்வியல் காவியம் 199
கி. வீரராகவன்&பா. பிரியா

51 நெடுங்குருதியில் வேம்பர்களின் வாழ்வியல் 204
முனைவர் ஜெ.ஜெயசுதன்

52 Problems and Opportunities of Women Entrepreneurs in India 207
Dr.MU.Arumugam
Dr.C.Vijai

53 Effect of Cooperative Learning on Academic Achievement of Students in Social Science at Secondary Level 211
N.N.Prapakaran

54 Arunachaleswarar Temple at Tiruvannamalai (TamilNadu) – An Inscriptional Study 216
Prof.T.Ramaswamy

55 The Personality of Earnest Hemingway as Revealed in his Novels the Old Man and The Sea and A Farewell to Arms 218
K.Jansi Rani

56 Ecofeminism in Margaret Atwood's Surfacing 221
Dr.T.M.SMaideen

57 The Laws of Nature an Infallible Justice 225
Dr.S.Jayanthi

58 *ரீயயின>யலீள மூள்தூ>மூஙீஜ முரீயம்ந்யஷிள்ஜ முரீ!தூற* 227
நு,அிளணீஆ ய&
ஷ்தூமிந்ரூ, நுயபிய, லீஉமூபூய

59 A Study on HR Practices in Private Banking Sector 230
S.Azhagarasi
Dr.S.Vijayakumar

60 A Study on Marketing of Banking Services of Co-Operative Intuitions in Palani Block of Dindigul District 235
P.T.Rajkumar
Dr.M.Santhi

61 A Study on Economic Analysis of Reproductive Health Care Women in Nagapattinam District 239
Mrs. S. Packialakshmi
Dr. M. Rajeswari

62 Science and Technology 250
C.Sheela&
Dr.J.Princely Isaac Christudoss

63 The Kaleidoscopic Indian Backdrop in AmitChaudhuriSelects Novels 255
Mrs.K.Vimala Devi &Mrs.T.Anitha

64 The Impact of Information and Communication Technology (ICT) on Commercial Bank Performance 260
N.P.Sangeetha &Dr.M.Muthukumar

65 கல்வியில் மாஸ்லோவின் தேவைக்கோட்பாடு : ஓர் உளவியல் நோக்கு 264
கலாநிதி. ஐ.எல்எம். மாஹிர்

கல்வியில் மாஸ்லோவின் தேவைக்கோட்பாடு : ஓர் உளவியல் நோக்கு

I.vyyk; kh ` ju;

rjNu~;J tjujT iuahsu;(nkaajay)› r%f tjQQhdq;fs; J iw› f iy fyhrhuggjlk;

,yq;i f njd;fjofFg;gy;f iyf;fofk; ,yq;i f.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

உளவியலாளர். ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ (Abraham Maslow, 1902 – 1970)ஒரு செயலுக்குப் பல உந்துதல்கள் இருப்பதுபோல் ஊக்கமளித்தல் நடத்தையானது பல தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கிறது என்றார். மாஸ்லோவின்படி மனிதத்தேவைகள் படிநிலை ஒழுங்கமைப்பினைக் கொண்டவையாகும். அதாவது ஒரு தேவையின் தோற்றம் பிரிதொரு தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதிலிருந்து எழுகிறது. ஒவ்வொரு தேவையும் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டதாகவும், ஆளுமை விருத்தியில் குறைந்ததிலிருந்து உயர்ந்த நிலையை நோக்கிச்செல்வதாகவும் அமைகிறது என்பது இவரது விளக்கமாகும். இதன் பிரகாரம் மாணவர்களது கற்றல் மீதான ஊக்கப்படுத்தல் அல்லது அடைவினை எதிர்பார்த்த தூண்டல் நடத்தை படிநிலை அமைப்பில் தேவைப்பூர்த்தி செய்வதன் மூலம் சாத்தியப்படுமாற்றை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது. உளவியல் பகுப்பாய்வு முறையினைப் பயன்படுத்தி இவ்வாய்வு முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பிரதான சொற்கள்: *ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ, தன்னியல் நிறைவு,ஊக்கம், சுய அடைவு, தூண்டல் நடத்தை.*

அறிமுகம்

மனிதநலவாத உளவியல் பள்ளியின் தோற்றம் **Mgu ` hk; kh] Nyh** (Abraham Maslow)› **fhu;s; Nwh[u;] ;** (Karl Rogers)› **NwhNyh Nk** (Rollo May)› **vuj;u; Nfhk;] ;** (Arthur Combs)› **Nfhu;I d; MyNghu;I ;** (Gordon Allport) **NghdNwhuJd; fUj;jjay;fNshL Mukgkhd J. kdjjey cs tjayhsu;fs; kdjj ,Ug;igAk; kdjj c zu;T f i sAk; f t d j;jjy; nfhz;I du; rjfkz;I; gji wl; c l d; Mukgkhd etd tjQQhd cs tjay; kdjj kd j j i d $Wf shf;fj› ed tjyjajd; mbggi lajy; kdjj el j;i j f i sj; juJkhdjjj J. Mdhy; kdjjey thj cs tjay; kdjj i d xU rfjj;kjf;f ,Ugghf f; fUjjaJ. #oYfNfwg j f t i kj;J fnfhs;Sk; kdjj ,aygji dAk; FwjfNfhs;f S l d; nrawgLk; Ra j s j;jji dAk; kdjjey thjk; tjs f;fjaJ.**

kdjjey thj j;jjd; FwjfNfhs; KOikahd jdjegiu Nehf;fjajhFk; Rjej;juk; (Free will)› **Ra nrayjjwd;** (Self efficacy)› **jd;dj ay; ejiwT** (self-actualization) **Nghdwtwwy; ftdk; nrYj;Jfjdwj J. nrayjojjy; nrad;Kiwia ftdk; nfhs;stjwFg; gjjyhf jjwd;thaej nrayhwwyjd; %ykhd ey;tho;i t KdNdhf;fjajhf kdjjey thjr; rjej jidfs; mikfjdwd. kdjj c zu;Tf i s ikaggLjjja kdjjey thjk; 1950,y; c sggFgghaT kwWk; elj;i j thjjjd; kjhd tjkuj;dkhf vOej J. ,i t ,uzlLk; cs tjayjy; FiwghLila rjej idfs; vd ,J vLj;Jf;fhlbaJ.mjht J c sggFgghaTk; elj;i j thjKk; jdjkdjj Rajjji dAk; NjitfisAk; f t d j;jjy; nfhs;s j;j twjtjlI rjej i d f s; vd tjkuj dk; nraaggl;J. 1943,y; cs tjay; kjgglby; Mgu ` hk; kh] Nyh ‘kdjj C f;f fnfhs;i f’ vdw mbggi lajy; Njitf i sg; gbKiwahfg; glbay; gLjj tjsf;fjdhu; 1950fsjd; gwgFjjajy; kh] NyhTk; mtuJ ez gu;f Sk; cs tjayjy; kdjjey mZFKiwajid NjhwWtjggjwf;fhf njhojyrhu; mikggji d cUthfFtJ njhlugjy; fye;J iuahbdu; kdjjey mZFKiwajd; ikaf;fUjjjay;fshf jdjdjay; ejiwT** (Self-actualization), **gilgghwwy;** (Creativity)› **jdjjj d;i k** (Individuality) **Nghdwtw;iw mtu;fs; VwWf; nfhz;I du; 1951,y; fhu;s; Nuh[u;] ; jdjahs;i kar; rjfjl;i r Kiwajid mwjKfk; nraj;hu; ,J Nri tehbfis kdjjNea Kiwajy; mZFk; cstsj;J i z mZFKiwahFk;kdjjey cs tjayjd; tjUjjjf;FggjdjNu jdjkdjj; Njitf Sk; ce;Jjyf;Sk; f t d j;jjy; nfhzL Ma;T nraaggl;J d. mnkuJf;f cs tjayhsuhd Mgu ` hk; kh] Nyh tjd;** (Abraham Maslow, 1902 – 1970) **C f;f f; nfhs;i f kdjju;fsjd; tjUggk; Nji t vdgtwjd; kJ f t dk; nrYj;J fjdwJ. fwwy; -fwgjjjy; el tbf;i f f sjy; fwgjwf;fhd C f;fksjjjy; vdgjjy; kh] Nyh tjd; NfhlghL gjuNahfjjd;i k thaej jhFk; mjht J fwwy; kjhd C f;fk; ,dw fy;tj milTfisg; ngWtJ fbdkhdJ. mi t kh z tu;fsJ tjUggk; Nji t vdgtw;iw fUjjjy; nfhzL EZf;fkhf NkwnfhsggLk; tojelj;j Yld; njhlu;Gila J vdyhk; ,d;iwa fhyfl;I j;jjy; fy;tj el tbf;i f f sjy; jjwd;thaej C f;fksjj;j i yr; nrawgLj;j y; vdgJ rthyhd tjlakhFk; kh] Nyh tjd; Nji tg; gbKiwf; nfhs;i faji d Mjhukhf f; nfhzL kh z tu;fsjd; Nji t f s; Gujjj nraajyjD}lhd C f;fksjjjyjd; rhjjjak; kwWk; fy;tj milTtjd; NkkghL Fwjj;J ,f;f lLiu gFgghaT nraf;fwJ.**

kh] Nyh tjd; Nji tggbKiwf; NfhlghL

kh] Nyh kdjjj; Nji t f i s gbKiw uj jahfg; gjujjjhu; mjht J xNu NjhwwgghlL

அமைப்பில் மனிதத் தேவைகள் அனைத்தையும் நோக்க முடியாது என்பது அவரது வாதமாக இருந்தது. மனிதத் தேவைகள் கீழிருந்து மேலாக பரிணாமம் அடையக் கூடியவை என்ற அவர் அடிப்படைத் தேவைகள், உயர்நிலைத் தேவைகள் என்றவாறாக அத்தேவைகளை வேறுபடுத்தி நோக்கினார். ‘மனிதர்கள் மேல்நிலைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு முன்னர் கீழ்நிலைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்’ (Maslow, 1943). இதனடிப்படையில் ஒரு தேவையின் முழுமையான திருப்திக்குப் பின்னரே அடுத்த தேவை எழுகிறது என்ற புரிதல் ஏற்பட்டது. ஒரு தேவை எழுகின்ற போது அது குறைவான ரீதியிலோ அல்லது முழுமையான ரீதியிலோ பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பின்னர் அடுத்தகட்ட தேவை நோக்கி நகர்கிறது. எனினும் தேவைகளின் விருத்தி அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும். அவற்றின் ஈடுபாட்டினைத் தொடர்ந்து தேவைகள் இன்னும் வலுவடையக்கூடும் எனக்கூறினார். எனினும் பிற்காலத்தில் இது பற்றி மாஸ்லோ விபரிக்கையில் தனது இக்கருத்தியல், ‘அடுத்த தேவைக்கு நகர்வதற்கு முன்னர் முந்திய தேவை நூறு சதவீதம் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும் என்ற தவறான புரிதலை வழங்கியிருக்கலாம்’ (Maslow, 1987) எனக் கருத்தளித்தார். தேவைகள் எல்லா நேரங்களிலும் பற்றாக்குறையின் காரணமாக உருவாவதில்லை. அது ஒரு நபரது முழுமையான விருத்தியை நோக்காகக் கொண்டது. இந்த விருத்தி நோக்கிய தேவையானது பூரணமான முறையில் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பின்னர் ஒருவர் தன்னியல் நிறைவு (Self-actualization) என்ற உயர்ந்த நிலையினை அடைகிறார். ஒவ்வொரு நபர்களினதும் இறுதி குறிக்கோள் தன்னியல் நிறைவை நோக்கியதாகவே இருக்கிறது.

எனினும் அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படுவதில் ஏற்படும் ஏற்றத்தாழ்வு, திருப்தியின்மை என்பவை தன்னியல் நிறைவை நோக்கிய நகர்ச்சியை பாதிக்கக்கூடும் என்பது மாஸ்லோவின் அபிப்பிராயமாக இருந்தது. மாஸ்லோவின் படி ‘அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான உந்துதல் தானாகவே மனிதர்களிடம் காணப்படும், அதாவது அவை ஏனைய தேவைகளை விட மிக முக்கியமான ஒன்றாக அமையும்’(Maslow, 1943 & 1954) என்றார். அத்தகைய தேவைகளை அவர் முன்னுரிமைத் தேவைகளாகக் கருத்தினார். அதனைத் தொடர்ந்து ஏற்படுகின்ற நிறைவுத் தேவைகளைப் படிமுறை ரீதியாகப் பட்டியல் படுத்தினார். அவை,

1. உடலியல் தேவைகள் (Physiological Needs)
2. பாதுகாப்புத்தேவைகள் (Safety Needs)
3. அன்புத்தேவைகள் (Love and belongingness Needs)
4. மதிப்புத்தேவைகள் (Esteem Needs)
5. தன்னியல் நிறைவுத்தேவைகள் (Self-actualization Needs)

எனப்பட்டியல் படுத்தப்பட்டன. இவற்றை ஒரு பிரமிட்டின் வடிவமாக கீழிருந்து மேலாக மாஸ்லோ விபரித்தார். அதனை பின்வரும் வரைபடம் மூலம் காட்டலாம்.

(B.R. Hergenhahn & Tracy B. Henly, 2014).

1. உடலியல் தேவைகள்(Physiological Needs)

உடலியல் தேவைகள் என்பதன் மூலம் மாஸ்லோ உயிர் வாழ இன்றியமையாத தேவைகளான நீர், உணவு, காற்று,வாழ்விடம், உடை, தூக்கம், பாலியல் தேவைகள் போன்ற அடிப்படைப் பௌதீகத் தேவைகளைக் குறிப்பிடுகின்றார். இதன்மூலம் மாஸ்லோ உடலியல் தேவைகளை மிக முக்கியமானதாகக் கருதுகிறார். அதாவது, உடலியல் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாமல் ஏனை தேவைகள் எதுவும் எழுவதில்லை என்பது அவரது கணிப்பாக இருந்தது.

2. பாதுகாப்புத்தேவைகள்(Safety Needs)

உடலியல் தேவைப் பூர்த்தியின் பின்னர் பாதுகாப்புத் தேவை ஏற்படுகின்றது என்கிறார் மாஸ்லோ. அதாவது, உடலியல் தேவைகளைத் தொடர்ந்து உயிர் வாழ்வதற்குப் பாதுகாப்பான சூழலை அமைத்துக் கொள்வது மனிதனுக்கு அவசியமான தேவையாகிறது. பாதுகாப்பு, ஒழுங்கு, சட்டம், நிலைத்து நிற்றல், பயமின்றிய சூழல் என்பன பாதுகாப்புத் தேவைகளாக அமைகின்றன. மனிதர்களுக்குச் சூழல் மீது இருக்கின்ற பயம் பாதுகாப்பைத் தேவையின் அவசியத்தினை ஏற்படுத்துகின்றது. பாதுகாப்பு நோக்கத்தினைக் கருதியேமனிதர்கள் சட்டம், ஒழுங்கு போன்றவற்றை உருவாக்கி அதனைப் பின்பற்றுகின்றனர்.

3. அன்புத்தேவைகள்(Love and belongingness Needs)

உடலியல் மற்றும் பாதுகாப்புத் தேவைகள் நிறைவு பெற்றதைத் தொடர்ந்து எழும் தேவையாக அன்புத்தேவை காணப்படுகின்றது. இது மனிதர்கள் ஏனையவர்களுடன் இணைந்து வாழ்வதற்கான தேவையாக இருக்கிறது. தனித்திருப்பதை மனிதர்கள் விரும்புவதில்லை மாறாக, அன்பு செலுத்தவும், செலுத்தப்படவுமே விரும்புவர். இத்தேவையினை அடிப்படையாகக் கொண்டே மனிதன் குழுக்களாகவும், குடும்பங்களாகவும் இணைந்து வாழ்கிறான். அன்பின் அடிப்படை ஒன்றிணைவாகும். அன்புத்தேவை நிராகரிக்கப்படுகின்ற போது மனிதர்களின் இணைவு பாதிக்கப்பட்டு தனிமைப்படுத்தப் படுகின்றான். இதனால் அன்றாட வாழ்க்கைப்பொறுப்புக் -களிலிருந்து விலகிக்கொள்ள நேரிடுகிறது.

4. மதிப்புத்தேவைள்(Esteem Needs)

மதிப்புத்தேவை என்பது மனிதனது சமூக இருப்பு அல்லது இணைவினை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். இதனை மாஸ்லோ இரண்டு வகைப்படுத்துகின்றார். அதாவது சுய மதிப்புத் தேவை மற்றும் பிறரிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் மதிப்புத் தேவை என்பனவாகும். சுய மதிப்புத் தேவை என்பதனுள் சுய மரியாதை, சுய அடைவு, சுய தேர்ச்சி, சுதந்திரம் என்பன அடங்கும். அந்தஸ்த்து, கௌரவம், அங்கீகாரம் என்பன பிறரிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் வெளியார்ந்த மதிப்புத் தேவைகளாகும். ஒருவரது சுதந்திரமானதும் நேர்த்தன்மையானதுமான செயற்பாட்டுக்கு இத்தேவை பூர்த்தி செய்யப்படுதல் அவசியமானதாகும்.

5. தன்னியல் நிறைவுத்தேவைகள் (Self-actualization Needs)

தன்னியல் நிறைவுத்தேவையானது ஒருவர் தனது சுய திறன்களை உணர்தல், சுய நிறைவை அடைதல், உச்ச அனுபவங்களினூடாக தனிநபர் விருத்தியினை அடைதல் என்பவற்றில் அடங்கியுள்ளது. தன்னால் முடிந்த சாதனைகளை அல்லது தனது இயலுமைகளை அடைந்து கொள்ளுவதற்கான விருப்பத்துடன் தொடர்புடையது. என தன்னியல் நிறைவுத்தேவையை மாஸ்லோ விபரிக்கிறார்.இது முழுமையான விருப்பம் மற்றும் மகிழ்ச்சி என்பவற்றுடன தொடர்புடையது எனலாம். இத்தகைய ரீதியில் உடலியல் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டதன் பின்னர் தேவைப்படி நிலை உயர்வடைந்து கொண்டு செல்கிறது. இங்கு அடுத்த கட்டத்தேவைக்கான போராட்டம் அவனது நடத்தைக்கான ஊக்குவிப்பாக அமைகிறது. ஒரு தேவை பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பின் அத்தேவை மீண்டும் எழுவதில்லை. ஒரு தேவை நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னர் அடுத்த தேவையை நோக்கிய நகர்ச்சி உந்தப்படும் செயற்பாடு ஊக்கமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. எனவே மாஸ்லோவின் படிமுறைத் தேவைக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் ஊக்கமானது உயர்நிலைத் தேவைகளை நோக்கிய உந்துதலாக அமைகிறது. உணவு மற்றும் ஏனைய உடலியல் தேவை பூர்த்தி செய்யப்பட்டதன் பின்னரே ஒருவரால் அடுத்த தேவை பற்றிச் சிந்திக்க முடியும். அதாவது பசியுடைய ஒருவர், வாக்களித்தல் பற்றியோ, சமூக சேவை மேற்கொள்வது பற்றியோ யோசனை செய்வதில்லை. அதேபோல் பாதுகாப்பற்ற சூழலில் வசிக்கின்ற ஒருவரிடம் அன்புத்தேவை மற்றும் சுயமதிப்புத் தேவை என்பன மிக அரிதாகவே காணப்படும். எனினும் இதற்கு மாறாக, தனது சொந்த நலனையோ, உடலியல் தேவைகளையோ கவனத்தில் கொள்ளாமல் சமூக சேவைகளிலும், சமயத்திலும்ஈடுபாடு கொண்டவர்களையும் காணலாம். இங்கு தனக்கான விடவும் பிற விடயங்களின்பால் சுய நிறைவுத் தேவை தூண்டப்படுகிறது.

கீழ்மட்டத் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படுகின்ற போதுதான் ஒருவர் உயர்மட்டத் தேவைகள்பற்றிச் சிந்திப்பார் என்பதன்படி, ஒரு மனிதன் உயர்நிலைத் தேவைகளான அன்புத் தேவை மற்றும் சுய மதிப்புத் தேவைகளைப் பெற்றுக் கொள்கின்றபோதே உண்மையில் அவனது திறன்களை உணர்ந்து கொள்கிறான் என்பது மாஸ்லோவின் அபிப்பிராயமாகும். ஆனால் படிநிலை ஒழுங்கமைப்புத் தேவைகளுக் கிடையிலான ஒழுங்கமைப்பில் வேறுபாடுகளும் காணப்படலாம். அதாவது ஒருவர் உயர்நிலைத் தேவைகளின்பால் அதிகமாக உந்தப்படுகின்றபோது, அவர் கீழ்மட்டத் தேவைகளைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் உயர்மட்டத் தேவைகளை நோக்கி நகர்கிறார். ஆனால் இங்கு முக்கியமான ஒரு விடயம், சுய நிறைவுத் தேவையானது ஏனைய அனைத்துத் தேவைகளிலும் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. எனவே மனித நடத்தையை ஊக்குவிக்கும் மிகப்பிரதான ஊக்கியாக இது செயற்படுகிறது. மேலும் மாஸ்லோ படிமுறைப்படுத்திய ஐந்து தேவைகளுக்கு மேலதிகமாக அறிகைத்தேவை, அழகியல் தேவை மற்றும் வரையற்ற அல்லது முடிவிலித் தேவைகள் என மேலும் சில தேவைகளை இணைத்துப் படிமுறையாக்கினார் (Maslow, 1970). மாஸ்லோ 1960, 1970 காலப்பகுதியில் ‘ஏழு படிமுறைத்தேவைகள்’ எனவும் பின்னர் ‘எட்டு படிமுறைத் தேவைகள்’ என தனது தேவைகள் பற்றிய படிமுறைக் கோட்பாட்டை விரிவாக்கம் செய்தார். அதனைப் பின்வருமாறு பட்டியல் செய்தார்.

1. உடலியல் தேவைகள்(Physiological Need)
2. பாதுகாப்புத்தேவைகள்(Safety Need)
3. அன்புத்தேவைகள்(Love and belongingness Need)
4. மதிப்புத்தேவைகள் (Esteem Needs)
5. தன்னியல் நிறைவுத்தேவைகள்(Self-actualization Needs)
6. அழகியல் தேவைகள்(Aesthetic Needs)
7. அறிகைத்தேவைகள் (Cognitive Needs)
8. முடிவிலித் தேவைகள் (Transcendence needs)

அறிகைத் தேவைகள் எனும்போது அறிதல், புரிந்து கொள்ளுதல், ஆர்வம், கண்டுபிடித்தல் போன்றவற்றின் மீதான தேவைகளும் எதிர்பார்ப்புக்களும் இதில் அடங்கும். அழகியல் தேவைகள் எனும்போது அழகு, சமநிலை, வடிவம் சார்ந்த தேடல் மற்றும் பாராட்டு என்பவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக அமைகிறது. வரையறையற்ற அல்லது முடிவிலித் தேவைகள் எனும்போது தனிநபர் சுயத்திற்கு அப்பால் எழுகின்ற பெறுமானம் அல்லது மதிப்பீடுகள் சார்ந்து உந்தப்படுகின்ற தேவைகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அதாவது பௌதீகஅதீத அனுபவங்கள் மற்றும் இயற்கை அனுபவங்கள், அழகியல் அனுபவங்கள், விஞ்ஞான நம்பிக்கை, சமய நம்பிக்கை போன்றவை குறிப்பிடப்படுகின்றன.

தன்னியல் நிறைவு (Self-actualization)

மாஸ்லோ தன்னியல் நிறைவு என்பதன் மூலம் தனி மனிதனின் முழுமையான தேவைப்பூர்த்திபற்றி

கவனம் செலுத்தினார். தனிமனித ஊக்கம் என்பது தனிமனித விருத்தியிலிருந்து மாற்றத்தை எதிர்பார்க்கும் நபர்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்றார். தங்களது இயலுமைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்தவர்களே தன்னியல் நிறைவு பெற்றவர்கள் என்பது அவரது கருத்தாக இருந்தது. தனிநபர் விருத்தி மற்றும் வாழ்வில் தான் 'எதுவாக இருக்க வேண்டும்' என்பதைக் கண்டுகொள்வது தன்னியல் நிறைவில் உள்ளடங்குகின்றது. அதாவது ஒருவர் தான் முக்கியம் எனக்கருதும் விடயங்களின்பால் வாழ்க்கைக்கான அர்த்தத்தினைக் கண்டுகொள்கிறார். மனிதர்கள் ஒவ்வொருவரும் தனித்துவமானவர்கள் என்பதால் தன்னியல் நிறைவை அடைவதற்கான உந்துதலானது ஒருவரிலிருந்து ஒருவருக்கு வேறுபாடு கொண்டதாகக் காணப்படும் (Kenrick et al.,2010). அதாவது இசையில் ஆர்வம் உள்ள ஒருவர் இசைக் கலைஞராக உருவாவதன் மூலமும், நன்றாக ஓவியம் வரையக்கூடிய ஓவியராக தன்னை உருவாக்கிக் கொள்வதன் மூலமும், சிறப்பாகக் கவிதை எழுதக்கூடிய ஒருவர் ஒரு கவிஞராக வருவதன் மூலமும் தன்னியல் நிறைவை அடைகின்றனர் (Maslow, 1970). மனிதனால் எது முடியும் எவ்வாறாக இருக்க முடியும் என்பது அவர்களது இயல்புண்மைகளாகும். இவைகளே இயலுமைகள், இது நிறைவடைவதே தன்னியல் நிறைவாகும் (B.R. Hergenhahn & Tracy B. Henly, 2014). எனவே ஒருவர் தனக்கு விருப்பமான வாழ்க்கையை அமைத்துத்துக் கொள்வதன் மூலமே தனது இயல்பில் உண்மையாக இருக்கிறார். இதன் மூலமே அவர் தன்னியல் நிறைவு பெற்றவராகிறார். மாறாக தன்னியல் நிறைவு பூர்த்தி செய்யப்படாத ஒருவர் அதிருப்தியையும் மனக்குறையினையும் எதிர்நோக்குகிறார். 'தன்னியல் நிறைவு பெறுதல் 'எப்போதும் மகிழ்ச்சி'யை உருவாக்குகின்ற தொடர்ச்சியான செயன்முறையாகும்' (Hoffman, 1988).

ஒரு மனிதனின் கருத்தியல் சுயத்துடன் (Ideal Self) அதாவது 'எதுவாக இருக்க விரும்புகிறான்' என்பதோடு அவன் உண்மையில் 'எதுவாக இருக்கிறான்' என்ற நிலை ஒத்துப்போகின்ற போதே தன்னியல் நிறைவைப் பெறுகிறான். தன்னியல் நிறைவே ஒருவரை முழுமையாகச் செயற்படும் நபராக உருவாக்குகிறது. குழந்தைப்பருவ அனுபவங்களே ஒருவரது தன்னியல் நிறைவை நிர்ணயம் செய்கிறதுஎன்பது மற்றுமொரு மனிதநல உளவியலாளரான கார்ள் றோஜர்ஸின் கருத்தாகும்.

மனிதர்கள் அனைவரும் தன்னியல் நிறைவை நோக்கியே செயற்படுகின்றனர் எனினும் இரண்டு சதவகிதமானோரே தன்னியல் நிறைவை அடைகின்றனர் என்பது மாஸ்லோவின் கணிப்பாக இருந்தது. கற்றல் கற்பித்தலில் மாணவர்களது திறன் விருத்தி செய்யும் கல்வியினை வழங்குகின்ற போதே தன்னியல் நிறைவினை சாத்தியமாக்க முடியும். இதற்காக மாணவர்கள் 'எதுவாக விரும்புகின்றார்கள்' என்பதைக் கவனம் கொள்வது அவசியமானது. தன்னியல் நிறைவு பெற்றவர்கள் எனக்கருதப்பட்ட 18 நபர்களைக் கவனித்துப் பெறப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் அவர்களது 15 விதமான பண்புகள் அல்லது இயல்புகளை மாஸ்லோ பின்வருமாறு பட்டியல் படுத்தினார்.

1. யதார்த்தத்தை திறமையாகக் கையாள்வதோடு உள்ளதை உள்ளவாறு ஏற்றுக்கொள்வர்.
2. ஏனையவர்களை அவர்கள் எதுவாக இருக்கிறார்களோ அவ்வாறே ஏற்றுக்கொள்ளல்.
3. தன்னிச்சையான சிந்தனையையும் செயற்பாட்டினையும் கொண்டிருப்பர்.
4. சுய நலமற்று குறித்த பிரச்சினையை மையப்படுத்திச் செயற்படுவர்.
5. சிறந்த நகைச்சுவை உணர்வைக் கொண்டிருப்பர்.
6. வாழ்க்கையைப் புறவய ரீதியில் நோக்கக் கூடியவர்கள்.
7. சிறந்த படைப்பாக்கத்திறன் பெற்றிருப்பர்.
8. வேறுபாடுகளற்று இணைந்திருப்பதை விரும்புவர்.
9. மனிதநலச் சிந்தனையுடைவர்களாக இருப்பர்.
10. அடிப்படை வாழ்க்கை அனுபவங்களை ஏற்றுக்கொள்வர்.
11. குறிப்பிட்ட சிலருடன் ஆழமான ஆளிடைத் தொடர்புகளைப் பேணுவர்.
12. உச்ச அனுபவங்களில் கவனம் கொள்வர்.
13. தனிமை (Privacy)யானவர்களாயிருத்தல்.
14. ஜனநாயக மனப்பான்மையைக் கொண்டிருத்தல்.
15. வலுவான ஒழுக்க நெறிமுறை கொண்டவர்கள் (Maslow, 1970).

எனினும் தன்னியல் நிறைவு பெற்ற ஒருவர் மேற்காட்டப்பட்ட 15 பண்புகளையும் வெளிப்படுத்தக் கூடியவராக இருப்பார் எனக்கொள்ள முடியாது. மேலும் இப்பண்புகள் தன்னியல் நிறைவு பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமே கொண்டிருப்பர் எனவும் கூறமுடியாது. மாஸ்லோ தன்னியல் நிறைவு என்பதை முழுமையடைதலுடன் ஒப்பிடவில்லை. அது ஒருவரது திறன்களை அடைவதை உள்ளடக்கியது என்றார்.

கற்றலில் ஊக்கமும் தேவைகளும்

ஊக்கம் என்பதை அடிப்படைத் தேவைகளை அடைந்து கொள்ளும் பொருட்டு விருப்பமான இலக்கினை நோக்கிச் செயற்படுவதற்கான தூண்டி என வரையறுக்கலாம். செயற்படுவதற்கான உந்து சக்தியை 'ஊக்கி'(Motive) எனலாம். கற்றலில் மாணவர்களை அடைவை நோக்கிச் செயற்படத் தூண்ட பல்வேறு ஊக்கிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஊக்கப்படுத்தலின் அடிப்படையான ஊக்கியானது அடிப்படை மனிதத் தேவைகளான உயிரியல் தேவைகள் அல்லது சமூக உளவியல் தேவைகளிலிருந்து ஆரம்பிக்கின்றது. தேவை ஒன்றுக்காகத் தூண்டப்படும் உந்துதல் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறித்த செயலை

நோக்கி உயிரியை இயக்குகின்றது. இங்கு நடத்தையின் பின்னாலுள்ள அடிப்படைச் சக்தியாக உந்துகள் செயற்படுகின்றன. இதனடிப்படையிலேயே ஒவ்வொரு உயிரியினதும் தேவைகள் அறியப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு உயிரியும் தனது அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் உள்ளார்ந்த இயல்பூக்கத்தினைக் கொண்டுள்ளன. கற்றல் - கற்பித்தலில் ஊக்கம் மற்றும் தேவைகளைக் கவனத்தில் கொண்டு கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பது அவசியமானதாகும். ஏனெனில் மாணவர்கள் எந்த விடயங்களில் அதிக ஊக்கமுடைய -வர்களாகக் காணப்படுகின்றனர், எதை நோக்கித் தூண்டப்படுகின்றனர், கற்றலில் அவர்களது தேவை எத்தகையது என்பது பற்றி ஆசிரியர்கள் அறிந்து வைத்திருப்பது கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க ஏதுவானதாக அமையும். எனவே மாணவர்களின் திறன், இயலுமை, விருப்பம், ஆர்வம் என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு மாணவர்கள் கற்க விரும்பும் விடயம் தொடர்பில் தீர்மானம் மேற்கொள்வது அவசியமானது. இவை மாணவர்களது ஊக்கம், மற்றும் தேவைகளின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்படுவதாகும்.

மாஸ்லோவின் கோட்பாட்டினது கல்வியியல் பிரயோகம்

மாஸ்லோவின் தேவைப்படிமுறைக் கோட்பாடு கல்விசார் நடவடிக்கைகளில் பெரும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளதாகும். சூழலுக்கேற்ற குறித்த நடத்தை துலங்கல் என்பதிலிருந்து மாறுபட்டு மாஸ்லோ கல்வி மற்றும் கற்றலில் முழுமையான அணுகுமுறையினைப் பிரயோகிக்கின்றார். ஒரு தனியனது உடலியல், மனவெழுச்சி, சமூக, மற்றும் அறிவார்ந்த பண்புகள் கற்றலில் எத்தகை தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றது என்பது தொடர்பில் மாஸ்லோ கவனம் செலுத்துகின்றார். தேவைகளின் படிமுறை வளர்ச்சிக் கோட்பாடு வகுப்பறையில் மிகவும் வெளிப்படையான பயன்பாடுடையது. இதன்படி மாணவர்களுடைய அறிவார்ந்த தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படுவதற்கு முன்னர் அவர்களுடைய அடிப்படை உடலியல் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளதா என்பதை ஆசிரியர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் என வலியுறுத்தப்படுகிறது. அதாவது சோர்வுடனும் பசியுடனும் காணப்படுகின்ற மாணவர்கள் கற்றலில் கவனம் செலுத்துவது கடினமானது. மேலும் மாணவர்கள் மனவெழுச்சி ரீதியாகவும், உடலியல் ரீதியாகவும் பாதுகாப்பாக உணர்கின்ற போதே வகுப்பறைச் சூழலை ஏற்றுக்கொண்டு முழுமையான திறன் வெளிப்படும் வகையில் செயற்படுவர். வகுப்பறையில் மாணவர்கள் மதிப்புக்குரியவர்கள், பெருமானம் மிக்கவர்கள் என்பதை அவர்களை உணரச் செய்வதன் மூலம் ஆசிரியர் ஒரு ஆதரவான சூழலை உருவாக்க வேண்டும் என மாஸ்லோ அறிவுறுத்தினார். குறைந்த சுய மதிப்பினைக் கொண்ட மாணவர்கள் தங்கள் மீதான சுயமதிப்பு வலுவடையும் வரை கல்வியில் உயர்ந்த அடைவினை வெளிப்படுத்த மாட்டார்கள் என்பது மாஸ்லோவின் கணிப்பாக இருந்தது.

இத்தகைய மாஸ்லோவினுடைய மனிதநலக் கல்வியியல் அணுகுமுறை மூலம் உறுதியான, ஆரோக்கியமான தமது வாழ்க்கையைத் தானே பொறுப்பாக்கிச் செயற்படும் மாணவர் சமூதாயத்தை உருவாக்க முடியும் என நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். அதாவது ஒருவருடைய தனிப்பட்ட வாழ்க்கைக்கான பொறுப்பினை ஏற்றல், தனது தெரிவு மீதான அறிவார்ந்த வழிநடத்தல் என்பன கிடைக்கப்பெற்ற மாணவர்கள் செயல்திறன் மிக்க சமூக வழிநடத்தலை மேற்கொள்வர் (Maslow, 1971) என்பது மாஸ்லோவின் வாதமாக இருந்தது.

முடிவுரை

மனிதனது திருப்திகரமான வாழ்க்கை அடிப்படைத் தேவைகளின் படிநிலையில் அமைந்துள்ளது என்ற ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ மனித தேவைகளை அடிப்படைத் தேவைகள், உயர்நிலைத் தேவைகள் என வேறுபடுத்தி நோக்கினார். அதாவது ஒரு தேவையின் தோற்றம் பிரிதொரு தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதிலிருந்து எழுகின்றது. இவரது தேவைப் படிநிலையில் ஒவ்வொரு தேவையும் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டதாகவும், ஆளுமை விருத்தியில் குறைந்ததிலிருந்து உயர்ந்த நிலையை நோக்கிச்செல்வதாகவும் அமைகிறது.

இவரது கோட்பாடானது கல்வித் துறையில் பிரயோகிக்கப்படும் போது மாணவர்களது அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்தியாதல் அவசியமாகிறது. இத்தேவைகள் பூர்த்தியாகின்ற போது தன்னியல் தேவையானது ‘தன்னை உணரச் செய்கிறது’. இந்நிலையே மாணவர்களது வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுவதாக அமைகிறது. இலட்சியங்களும் இலக்குகளும் இப்போதே உருவாகின்றது. ஆகையால் மாஸ்லோவின் தேவைக்கோட்பாடு கல்வி உளவியலில் ‘தன்னை உணரச்செய்தல்’ எனும் செயல்நிலைக்கு அவசியமெனலாம்.

உசாத்துணைகள்

1. Hergenhahn, B.R. &Tracy B. Henly (2014). History of Psychology. Belmont, CA: Wadsworth.
2. Hoffman, E. (1988). The right to be human: A biography of Abraham Maslow. Los Angeles, CA: Jeremy P. Tarcher.
3. Kenrick, D. T., Neuberg, S. L., Griskevicius, V., Becker, D. V., & Schaller, M. (2010). Goal-driven cognition and functional behaviour: The fundamental-motives framework. Current Directions in Psychological Science, 19(1), 63-67.

4. Maslow, A. H. (1943). A theory of human motivation. Psychological Review, 50(4), 370-96.
5. Maslow, A. H. (1954). Motivation and personality. New York: Harper and Row.
6. Maslow, A. H. (1962). Toward a psychology of being. Princeton: D. Van Nostrand Company.
7. Maslow, A. H. (1970). Motivation and personality. New York: Harper & Row.
8. Maslow, A. H. (1970). Religions, values, and peak experiences. New York: Penguin. (Original work published 1966)
9. Maslow, A. H. (1987). Motivation and personality (3rd ed.). Delhi, India: Pearson Education.
10. Tay, L., & Diener, E. (2011). Needs and subjective well-being around the world. Journal of Personality and Social Psychology, 101(2), 354-356.
11. Wahba, M. A., & Bridwell, L. G. (1976). Maslow reconsidered: A review of research on the need hierarchy theory. Organizational behavior and human performance, 15(2), 212-240.
12. Wulff, D. M., & Maslow, A. H. (1965). Religions, values, and peak-experiences. The Journal of Higher Education, 36(4), 235.