

BIO-DATA

FULL NAME : Dr. PROF. PANDURANG V. MAHALINGE

PRESENT ADDRESS RESI : B-703, SHRI PANCHAMRUT CHS LTD
N. L. COMPLEX ANAND NAGAR,
DAHISAR (E) MUMBAI- 400068

DATE OF BIRTH : 17 th MARCH 1972

RELIGION : HINDU

NATIONALITY : INDIAN

LANGUAGES KNOWN : MARATHI, HINDI AND ENGLISH

CONTACT NO. : 9869280267

COLLEGE ADDRESS : S.P. MANDALI'S RAMNARAIN RUIA COLLEGE MATUNGA,
MUMBAI 400019

EDUCATIONAL QUALIFICATION

Sr. No	NAME OF DEGREE	NAME OF UNIVESITY/ BOARD	YEAR OF PASSING	TOTAL MARKS	DIV/GRADE	PERCENTAGE %
1.	Ph. D.	MUMBAI UNIVERSITY	MARCH 2008	-	-	-
2.	M. PHIL	Dr. B.A.M. UNI AURANAGABAD	APRIL 1999	302/500	I	60 %
3.	M. A.	Dr. B. A. M. UNI AURANGABAD	APRIL 1998	480/800	I	60 %
4.	B. A.	Dr. B. A. M. UNI AURANGABAD	APRIL 1996	1234/2500	II	49 %
5.	H. S. C.	BOARD PUNE	MARCH 1993	327/600	II	54.50 %
6.	S. S. C.	BOARD PUNE	MARCH 1991	452/700	I	64.57 %

TEACHING EXPERIENCE

1) WORKED AS FULL TIME ASSISTANT PROFESSOR FROM 05 MARCH 1999 TO

30 APRIL 2014 IN SHETH L .U. J. & SIR M. V. ARTS SCIENCE & COMMERCE
COLLEGE, Dr. S. RADHAKRISHNAN MARG ANDHERI (E) MUMBAI 69.

PRESENTLY WORKING

2) RAMNARAIN RUIA COLLEGE MATUNGA, MUMBAI 400019 AS AN ASSISTANT
PROFESSOR (SINCE 30APRIL 2014)

3) POST GRADUATE VISITING LECTURER SINCE 2007 IN THE DEPARTMENT OF
HINDI UNIVERSITY OF MUMBAI

RESEARCH WORK

1) M. PHIL (KABIR KI BHASHA EK ANUSHILAN)

2) Ph D. (DALIT AWADHARANA AVAM OMPRAKASH VALMIKI KA SAHITYA)

RESEARCH GUIDE RECOGNITION

1) M. Phil & Ph. D. GUIDE IN UNIVERSITY OF MUMBAI , MUMBAI

2) Ph . D. GUIDE SHRI JAGDISH PRASAD J. T. UNIVERSITY RAJASTHAN S.S.
MUMBAI

SOLE AUTHOR BOOKS

1) दलित अवधारण एवं ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्य – Referance Book
लेखक डॉ. पी.व्ही. महालिंगे लता साहित्य सदन गाजियाबाद प्रथम संस्करण
2010 ISBN 978-93-80462-16-5

2) कबीर की भाषा एक अनुशीलन – Referance Book लेखक डॉ महालिंगे .व्ही.पी .
प्रकाशक – वागेश्वरी प्रकाशन NBSI २०१२ संस्करण प्रथम दिल्ली ,शाहदरा ,
978-81-922149-2-4

co author book

एफ. वाय. बी. ए. बाह्य शिक्षा विभाग मुंबई विश्वविद्यालय के लिए पाठ्यक्रम लेखन ।

ARTICALS IN BOOK

- 1) लेख शीर्षक- 'जनकवि नागार्जुन की कविताओं में चित्रित सामाजिक दृष्टि'
पुस्तक - सामाजिक सरोकार के समन्वयवादी रचनाकार बाबा नागार्जुन
संपादक डॉक्टर जहरुद्दीन पठान प्रकाशन - मिस्बाह प्रकाशन, नांदेड़
आई.एस.बी.एन. 978 - 8 -923525- 1-0 प्रथम संस्करण 2012
- 2) लेख शीर्षक - समकालीन कहानी संवेदना का साक्ष्य - संपादक -डॉ. मनप्रीत
कौर प्रकाशन - वागेश्वरी प्रकाशन , शाहदरा, दिल्ली प्रथम संस्करण 2013
ISBN 978-81-922149-5-5
- 3)लेख शीर्षक - समकालीन कविता में चित्रित स्त्री' पुस्तक - समकालीन विमर्श -
संपादक - मंजुर सय्यद &डॉ. ए. पी. पाटील प्रकाशक - ब्रेन टॉनिक प्रकाशन
गृह, नाशिक - प्रथम संस्करण 2014 ISBN 978-81-923650-7-7
- 4) लेख शीर्षक - 'समकालीन हिंदी दलित कविता में चित्रित समस्याएं' पुस्तक -
समकालीन कविता : विविध संदर्भ - संपादक - डॉ. नवीन नंदवाना - प्रकाशन -
अमन प्रकाशन कानपुर - प्रथम संस्करण - 2014 ISBN 978-93-83682-11-9
- 5) लेख शीर्षक - शिकंजे का दर्द में चित्रित नारी जीवन की शल्य चिकित्सा'
पुस्तक - साठोत्तरी हिंदी आलोचना के विविध प्रवाह - सम्पादक - डॉ. जी.
एन. शिंदे & डॉ. संदीप पाईकराव - प्रकाशन - प्रथम संस्करण - 2014 ISBN

978-81-922248-3-1

- 6) लेख शीर्षक - 'संत कबीर के साहित्य में बोद्ध दर्शन' पुस्तक - कबीर व्यक्तित्व एवं कृतित्व - संपादक - अशोक मर्दे प्रकाशन - शिल्पा प्रकाशन , उदगीर- प्रथम संस्करण 2014 ISBN ९७८-८१-९२२४२५-४-५
- 7) लेख शीर्षक - 'ओमप्रकाश वाल्मीकि की भाषा, संस्कृति और वर्तमान समय - पुस्तक - उत्तर आधुनिकता की सामाजिकता - संपादक - डॉ. विनोद विश्वकर्मा - प्रकाशक - ए. के. पब्लिकेशन, दिल्ली - प्रथम संस्करण 2014 ISBN 978-93-83334-68-1
- 8) लेख शीर्षक - सलाम कहानी संग्रह में चित्रित दलित चेतना' पुस्तक का नाम - इक्कीसवीं शती का हिंदी साहित्य : चिंतन और चुनौतियां - संपादक - नवनाथ शिंदे - प्रकाशक - शिल्पायन पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली - प्रथम संस्करण - 2015 ISBN 978- 93-81610-62-6
- 9) लेख शीर्षक - 'हिंदी दलित आत्मकथा का विकास' - पुस्तक का नाम - हिंदी मराठी दलित आत्मकथा - संपादक - बलिराम भुक्तरें - प्रकाशक - दिव्या डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर प्रथम संस्करण 2015 ISBN 978-93-80913-26-1
- 10) लेख शीर्षक - 'हिंदी दलित आत्मकथा लेखन की परंपरा' - पुस्तक का नाम - Teaching methods A Perspective - Teaching methodology संपादक

- दीपक मोरे - प्रकाशक - सोसिअल साइन्स रिपोर्टर, लातूर - प्रथम संस्करण -
मे 2015 ISBN 978-81-930534-8-5

11) लेख शीर्षक - तुलसीदास की लोक-कल्याण दृष्टि' - पुस्तक का नाम -
लोकनायक तुलसीदास : विविध आयाम - संपादक अशोक मर्डे - प्रकाशक -
शिल्पा प्रकाशन , उदगीर प्रथम संस्करण जुलाई 2015 ISBN 978-81-
922425-6-9

12) आलेख शीर्षक - कृष्ण काव्य के जाज्वल्यमान सूरदास का काव्य वैभव' -
पुस्तक का नाम - कृष्ण काव्य के महाकवि सूरदास - संपादक - डॉ. अशोक
मर्डे - संपादक - शिल्पा प्रकाशन, उदगीर - प्रथम संस्करण 2016 ISBN
978-81-922425-7-6

13) आलेख शीर्षक - दलित श्री जीवन का दस्तावेज है 'शिकंजे का दर्द' पुस्तक का
नाम - दलित आत्मकथा एवं आत्मकथाकार - संपादक -डॉ. संदीप पाईकराव
& डॉ. खाजी मुखतारोद्दीन- प्रकाशक - ए. आर. पब्लिशिंग कंपनी , शाहदरा,
दिल्ली 32 प्रथम संस्करण 2017 I S B N 978-93-86236-34-0

14) आलेख शीर्षक - वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में संत रोहल फ़कीर की प्रासंगिकता'
पुस्तक का नाम - वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में संत साहित्य की प्रासंगिकता
संपादक - डॉ. अपर्णा पाटील & डॉ. विजयकुमार वैराटे प्रकाशक - अतुल

प्रकाशन, कानपुर प्रथम संस्करण 2017 | S B N 978-93-80760-52-0

Research paper

- 1) शोध निबंध- 'ओमप्रकाश वाल्मीकि के कहानियों में चित्रित दलितों की सामाजिक स्थिति - पत्रिका - इंडियन जर्नल ऑफ एप्लाइड रिसर्च International अहमदाबाद प्रधान संपादक - डॉ. ए. कुमार volume 1 Issue 6 march 2012 ISSN 2249-555X
- 2) शोध निबंध- 'दृक श्रव्य माध्यमों में हिंदी : दशा एव दिशा - पत्रिका - Global research analysis - International - editor in chief Dr. Khanda Memon publisher - SARA Publishing Academy Ahamadabad - volume 1 Issue 4 sept.2012 ISSN 2277 - 8160
- 3) शोध निबंध - 'ओमप्रकाश वाल्मीकि की कविताओं में चित्रित राजनीति - पत्रिका - गोल्डन रिसर्च थॉट संपादक - डॉ. अशोक एककलदेवी & डॉ. तुकाराम ना. शिंदे प्रकाशक प्राचार्य डॉ. श्रुति वड़गबालकर, ए. आर. बुर्ला वरिष्ठ महाविद्यालय , सोलापुर - जनवरी 2012- ISSN 2231-5063
- 4) शोध निबंध - 'हिंदी भाषा विकास में पत्रकारिता का योगदान' पत्रिका - इंडियन जर्नल ऑफ एप्लाइड रिसर्च ' प्रधान संपादक डॉ. ए. कुमार प्रकाशन - अहमदाबाद volume 4| issue Feb. 2014 ISSN 2249-555X
- 5) शोध निबंध - 'हिंदी कहानी में दलित जीवन का यथार्थ' -पत्रिका - 'डेक्कन हिंदी

साहित्य एवं भाषा दर्पण' - सम्पादक डी. टी. अंगाडी & डॉ. संजय राठोड़ - वर्ष
1 अंक 1 दिसंबर 2013 ISSN 2347-6419

6) शोध आलेख - 'जूठन में चित्रित गाँव' - पत्रिका - 1980 के बाद के हिंदी
साहित्य में ग्राम जीवन के विविध आयाम - संपादक डॉ. मधुकर खराटे & प्रा.
देवीदास बामण - प्रकाशक - पेण एजुकेशन सोसाइटी संचालित भाऊसाहेब नेने
महाविद्यालय, पेण जिला रायगड - वर्ष -दिसंबर 2014 ISSN 2394-2266

7) शोध आलेख - 'दमन की दहलीज पर खड़ी होती हुई दलित कविता' - पत्रिका -
डेक्कन हिंदी साहित्य एवं भाषा दर्पण - संपादक - डी. टी. अंगाडी & डॉ. संजय
राठोड़ - प्रकाशन - प्रो. यु. एस. पाटील गुलबर्गा, कर्नाटक वर्ष 1 अंक 2
जुलाई-दिसंबर 2014 ISBN 2347-6419

8) शोध आलेख - वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में संत रोहल फ़कीर की प्रासंगिकता' -
पत्रिका - डेक्कन हिंदी साहित्य एवं भाषा दर्पण - संपादक - डी. टी. अंगाडी &
डॉ. संजय राठोड़ - प्रकाशन - प्रो. यु. एस. पाटील गुलबर्गा, कर्नाटक वर्ष 3
जनवरी 2016 ISBN 2347-6419

9) शोध आलेख - आदिवासी स्त्री का यथार्थ है 'नगाड़े की तरह बजते हैं शब्द' -
पत्रिका - ई- बोधी इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन ह्यूमैनिटिज़, आर्ट्स एंड
साइंस -सम्पादक बालकृष्णन - volume 1 No. 1 October 2016 e- ISSN

2456-5571

10) शोध आलेख - समकालीन हिंदी कविता में बदलता परिदृश्य ' पत्रिका - डेक्कन

हिंदी साहित्य एवं भाषा दर्पण - संपादक - डी. टी. अंगाडी & डॉ. संजय राठोड़ – प्रकाशन–

प्रो. यु. एस. पाटील गुलबर्गा, कर्नाटक वर्ष 4 अंक 7 जनवरी 2017 ISBN 2347-

6419

11) शोध आलेख - 'समकालीन कविता में चित्रित स्त्री संवेदना' - पत्रिका -ई- बोधी

इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन ह्यूमैनिटीज़, आर्ट्स एंड साइंस - सम्पादक

बालकृष्णन - volume 1 No. 4 जुलाई 2017 e-ISSN 2456-5571

12) शोध आलेख - 'समकालीन हिंदी कहानी में दलित चेतना' - बोधि इंटरनेशनल

जर्नल ऑफ़ रिसर्च इन ह्यूम्यानिटीज वॉल्यूम ३ नो २ जनवरी २०१९ issn २४५६ -

५५७१

PAPER PRESENTED IN THE SEMINAR

Sr. No	Title of the Paper presented	Title of Conference/ Seminar	Date of the event	Organized by	Whether international/national/state/regional college or university level	Self :API score	Verified API score
1	ओमकाश वाल्मीकि की कविताओं में चित्रित दलित	वर्तमान साहित्य में दलित और स्त्री विमर्श	४,५ मार्च २००४	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	

2	हरिवंश राय बच्चन की कविताओं में चित्रित संवेदना	हरिवंश राय बच्चन विविध आयाम	२,३, फरवरी २००५	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	
3	इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में रेडिओ का महत्त्व	इलेक्ट्रिक मीडिया : विविध आयाम	५,६, जनवरी २००७	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	
4	प्रिंट माध्यमों में हिंदी की भूमिका	जनसंचार माध्यम और हिंदी	८,९, मार्च २००७	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	
5	हिंदी भाषा का अंतर्राष्ट्रीय स्वरूप	हिंदी साहित्य का अंतर्राष्ट्रीय स्वरूप	७,८, मार्च २०११	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	international	10	
6.	ओमप्रकाश वाल्मीकि की कविताओं में चित्रित दलित समाज	शताब्दी मोहत्सव के उपलक्ष्य में आयोजित द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	२७,२८ जनवरी २०१२	अनुसयाबाई बुर्ला महाविद्यालय सोलापुर	राष्ट्रीय	7.5	
7	समकालीन दलित कविता में चित्रित समस्याएं	समकालीन हिंदी कविता विविध सन्दर्भ	२,३, मार्च २०१२	हिंदी विभाग मोहनलाल सुखडिया, विद्यापीठ उदयपुर	राष्ट्रीय	7.5	
8	ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानी सलाम में चित्रित वर्ण एवं जाति की समस्या	यु.जी. सी. अकादमी स्टाफ कॉलेज, शिमला विश्वविद्यालय, शिमला	७ से २६ नवम्बर २०११	शिमला विश्वविद्यालय, शिमला	local	05	
9	हिंदी साहित्य में दलित साहित्यकारों का योगदान	हिंदी साहित्य में दलित, नारी और मुस्लिम साहित्यकारों का योगदान	१५,१६ दिसम्बर २०१२	न्यू एजुकेशन सोसाइटी, लान्जे कला, वाणिज्य और विज्ञान महाविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	

				लान्जे			
10	पत्रकारिता और हिंदी भाषा	हिंदी के विकास में हिंदी और हिंदीत्तर भाषियों का योगदान	२१,२२ सितम्बर २०१३	आर. पी. गोगाटे कॉलेज रत्नागिरी	राष्ट्रीय	7.5	
11	शिकंजे का दर्द में चित्रित नारी Shikanje	साठोत्तरी हिंदी आलोचना के विविध प्रवाह '	१५ मार्च २०१४	इंदिरा गाँधी महाविद्यालय नांदेड	राष्ट्रीय	7.5	
12	जूठन में चित्रित गाँव	१९८० के बाद के हिंदी साहित्य में ग्राम जीवन के विविध आयाम	१२,१३, दिसम्बर २०१४	भाऊ साहेब नेने कॉलेज पेन एवं महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी मुंबई के सहयोग से	राष्ट्रीय	7.5	
13	समकालीन दलित कविता में चित्रित नारी	भारतीय दलित साहित्य विविध आयाम	१४,१५, नवम्बर २०१४	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	
14	समकालीन हिंदी कहानी में दलित विमर्श	हिंदी साहित्य में दलित और आदिवासी विमर्श	६,७, फरवरी २०१५	श्री पंचम खेमराज कॉलेज सावंतवाडी	राष्ट्रीय	7.5	
15	भूमंडलीकरण के दौर में हिंदी दलित कविता	'भारतीय दलित साहित्य और भूमंडलीकरण	२८,२९, नवम्बर २०१४	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	
16	जयशंकर प्रसाद के नाटकों में स्त्री पुरुष-सम्बन्धी मूल्य	जयशंकर प्रसाद शतकोत्तर रजत जयंती राष्ट्रीय	१६,१७ मार्च २०१५	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	

		संगोष्ठी					
17	सलाम कहानी संग्रह में चित्रित दलित जीवन	इक्कीसवीं शती हिंदी साहित्य चिंतन और चुनौतियाँ	२९,३०, सितम्बर २०१५	सांगोला महाविद्यालय, सांगोला जिला सोलापुर	राष्ट्रीय	7.5	
18.	मराठी दलित कहानी साहित्य में चित्रित यथार्थ	डॉ. आंबेडकर की विचारधारा और वैश्विक साहित्य	२८,२९, मार्च २०१६	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	International	10	
19	अमृत और विष में मानवतावाद	अमृतलाल नागर जन्मशती राष्ट्रीय संगोष्ठी	३, ४ मार्च २०१७	हिंदी विभाग मुंबई विश्वविद्यालय	राष्ट्रीय	7.5	
20	को 'संत रोहल फ़कीर की प्रासंगिकता'	वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में संत साहित्य की प्रासंगिकता'	दिनांक २० तथा २१ मार्च २०१७	हिंदी विभाग प्रतिष्ठान महाविद्यालय पैठण तथा दिनांक २० तथा २१ मार्च २०१७	राष्ट्रीय	7.5	
	समकालीन हिंदी कहानी में चित्रित विद्रोह -	BICOHAS-18 १ बोधि इंटरनेशनल कांफ़रेंस ऑन आर्ट्स एंड सायंस मलेशिया	२४-२७ अगस्त २०१८ मलेशिया	डिपार्टमेंट ऑफ़ इंग्लिश फैकल्टी ऑफ़ मॉडर्न लैंग्वेज एंड कम्युनिकेशन यूनिवर्सिटी पुत्रा मलेशिया (UPM) मलेशिया WWW.upm.edu.my बोधि इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़	इंटरनेशनल		

				रिसर्च इन ह्युम्यनितिज आर्ट्स एंड साइंस इंडिया (अन ऑनलाइन पीर reviewed, refereed & quarterly journal)			
--	--	--	--	---	--	--	--